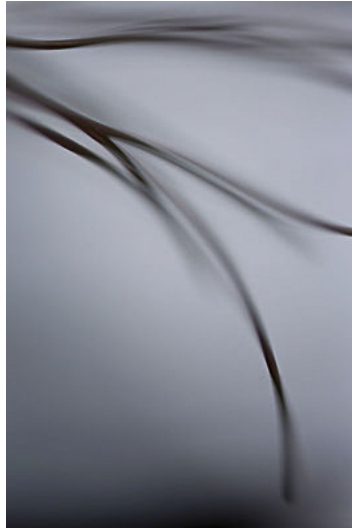




Platz 21 Oliver Jockers

Aufgenommen in der Hafencity. Mir fiel hier die zerschossene Scheibe auf. Ich musste nur noch warten, bis hier interessante Personen durchliefen. Was leider aufgrund der Coronazeiten so ca 2 Stunden dauerte, bevor ich dieses Bild machen konnte.



Platz 20 Elke Schots  
Das Bild entstand anlässlich  
eines Workshops in Zingst.  
Haiko! Ein neuer Ansatz für  
Naturfotografie mit Martin  
Timm.



Platz 20 Elke Schots  
Das Bild habe ich bei einem Kurzurlaub in  
Amsterdam geschossen.



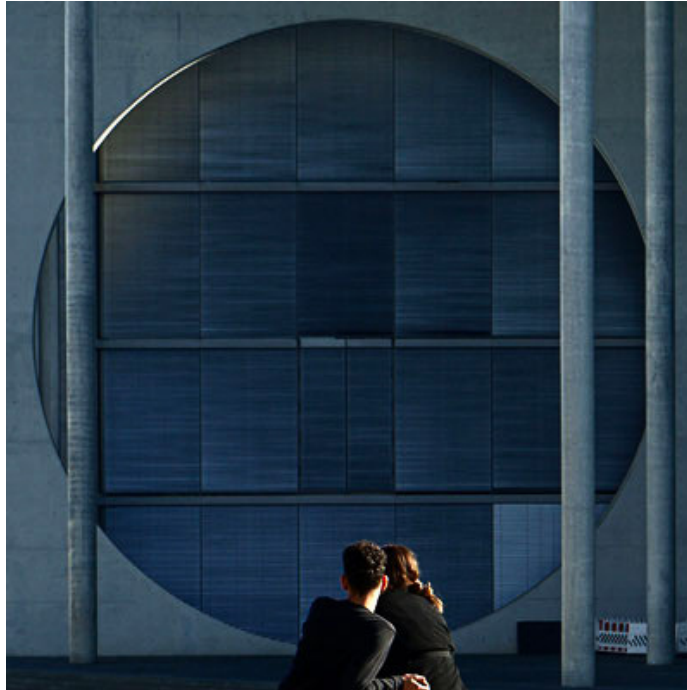
### Platz 19 Britta Kohl-Boas

Das Bild habe ich auf St.Pauli im Rahmen unseres Street-Photo-Ausfluges gemacht. Ich hatte die Frau aus den Augenwinkeln gesehen und habe versucht sie zu den Frauen auf den Postern zu matchen ( Ricoh GRiii, Iso 100, f5,6, 1/1000 sec )



## Platz 18 Dagmar Fleischer

Aufgenommen auf Burano während einer Venedigreise des Fotoclubs. Farbreiche Kontraste bieten die vielen kleinen Fischerhäuser. der Legende nach sollten die bemalten Häuser der Orientierung der Fischer bei schlechter Sicht dienen. Das Anmalen der Häuser wurde zur Tradition, die bis heute besteht.



### Platz 17 Britta Kohl-Boas

Das ist eine Gegenlichtaufnahme, die ich in Colmar,  
Frankreich im Spätsommer mit meinem iPhone 8  
aufgenommen habe ( ISO 20, f1,80,1/8000sec )



Platz 17 Britta Kohl-Boas

Das Bild ist auch im Rahmen des  
Streetphotography-Ausfluges unseres Clubs im  
Sommer entstanden. Es zeigt das Lichtspiel und  
Menschen im Lichtkegel in der U-Bahn-haltestelle  
Feldstrasse an der Schanze in Hamburg. ( Ricoh GRIII,  
Iso 400, f6,3, -3,3ev )



Platz 17 Thomas Biogon





Platz 17 Elke Schots

Das Bild entstand während meiner zahlreichen Aufenthalte auf Helgoland. Für Vogelliebhaber ein Eldorado.

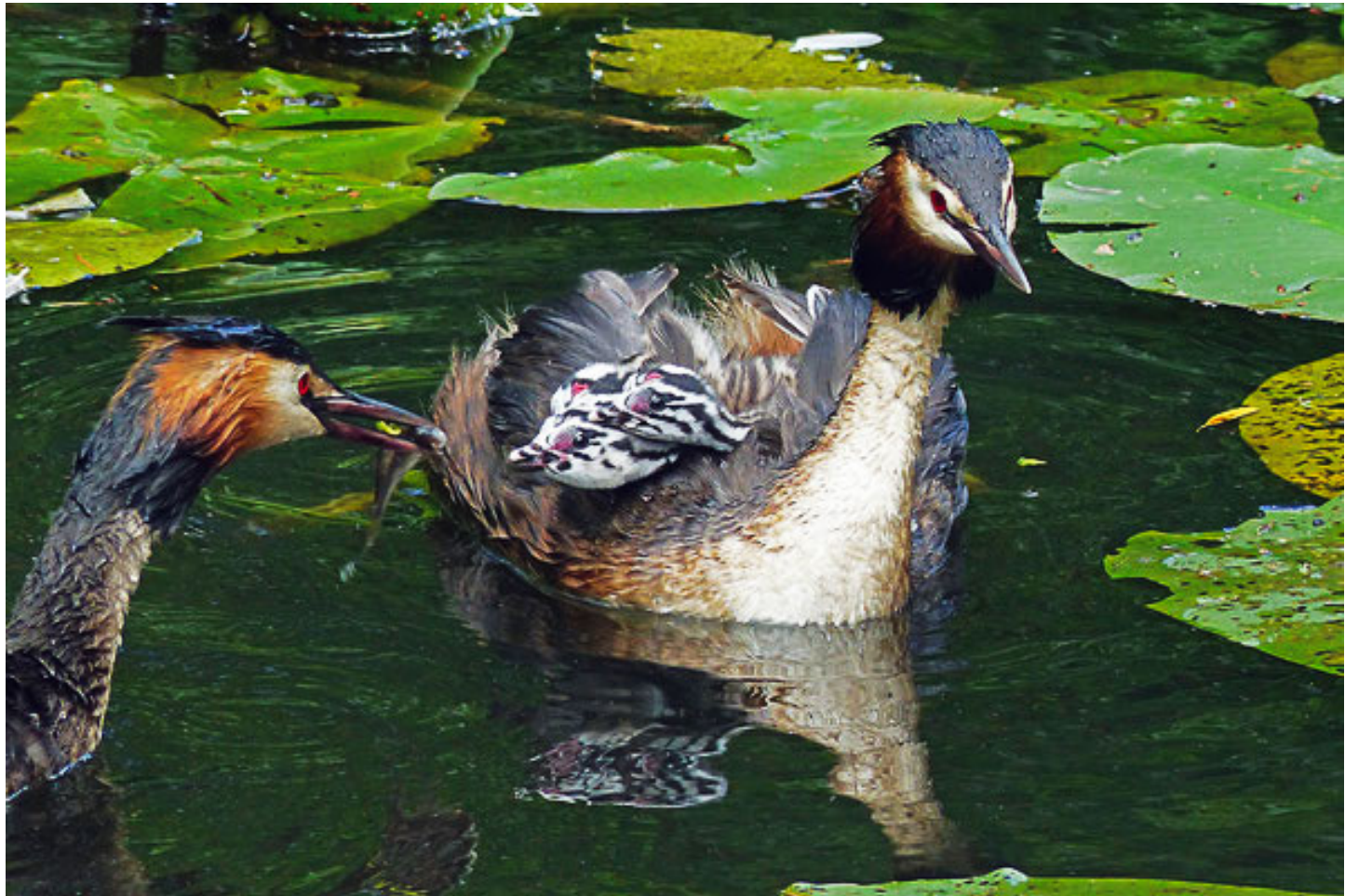


Platz 17 Heidemarie Klewe



### Platz 17 Britta Kohl-Boas

Das Bild ist in der Hamburger City in einer Einkaufsmeile im Frühsommer entstanden. Mich haben die Farben und Thematik interessiert: Urban-Jungle ( Sonyalpha 7ii, Iso 400, f6,3, 1/250 sec )



Platz 16 Heidemarie Klewe





Platz 16 Elmar Höltzig

Auf dem Markusplatz in

Venedig



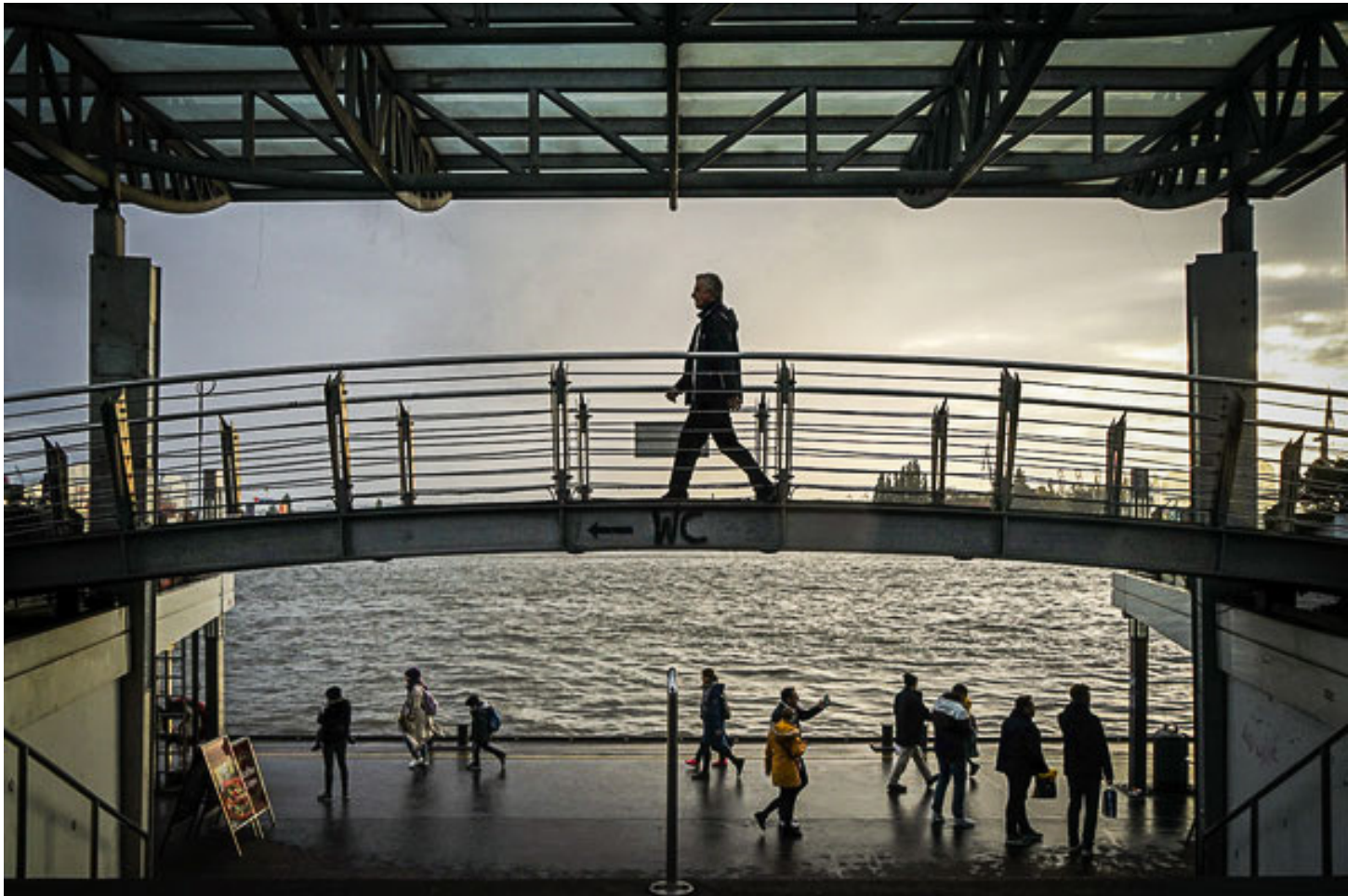
Platz 16 Klaus Stückmann

Abends war ich in Berlin Mitte unterwegs. Ich wollte eine nicht alltägliche Perspektive des Funkturms darstellen und so wurden mit dem Weitwinkel verschiedene Positionen rund um das Gebäude getestet, ehe ausgelöst wurde, um die Struktur besser darzustellen, wurde das Bild in Schwarz-Weiß umgewandelt.



Platz 15 Heiko Köster

Das Foto habe ich im Parkhaus P4 am Hamburger Flughafen während des ersten Corona Lockdowns gemacht. Aufgenommen mit einem 14mm Weitwinkel und mit Silver Efix in Schwarzweiß umgewandelt. Es zeigt den Blick vom untersten Parkdeck nach oben. Abgesehen von einer Handvoll Autos waren alle Parckdecks leer.



Platz 15 Britta Kohl-Boas

Das Bild habe ich auf den Landungsbrücken in Hamburg geschossen. Es drohte zu regnen, aber noch schaute die Sonne hervor und zauberte alles in ein tolles Licht ( Sonyalpha ii )





Platz 15 Axel Lange

In der iranischen Stadt Yazd bin ich mit meiner Fotoreisegruppe abends auf die Dächer gestiegen. Dort durften wir unsere Stativ aufbauen und rundherum "auf Augenhöhe" interessante gebäude ablichten. den Mond habe ich gesondert belichtet und etwas nach rechts verschoben.

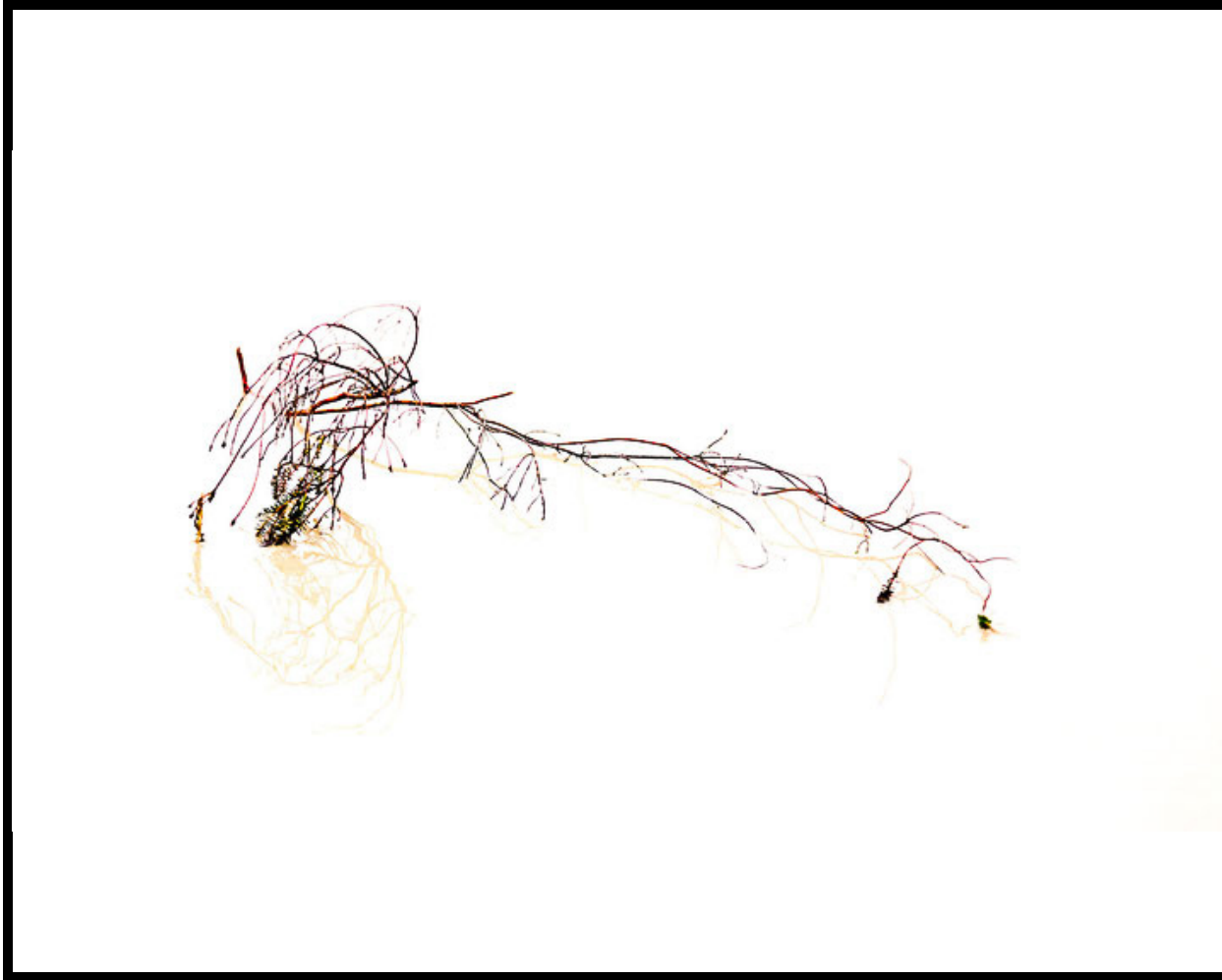


Platz 15 Axel Lange

Neben der Burj Khalifa befindet sich der Burj Khalifa see, auf dem abend Fontänen zu einer Musik gezeigt werden. Tagsüber wird er gepflegt. Die meisten Arbeiter in Dubai stammen aus Pakistan. Ein kräftiger Regenguss konnte ihm nichts anhaben.



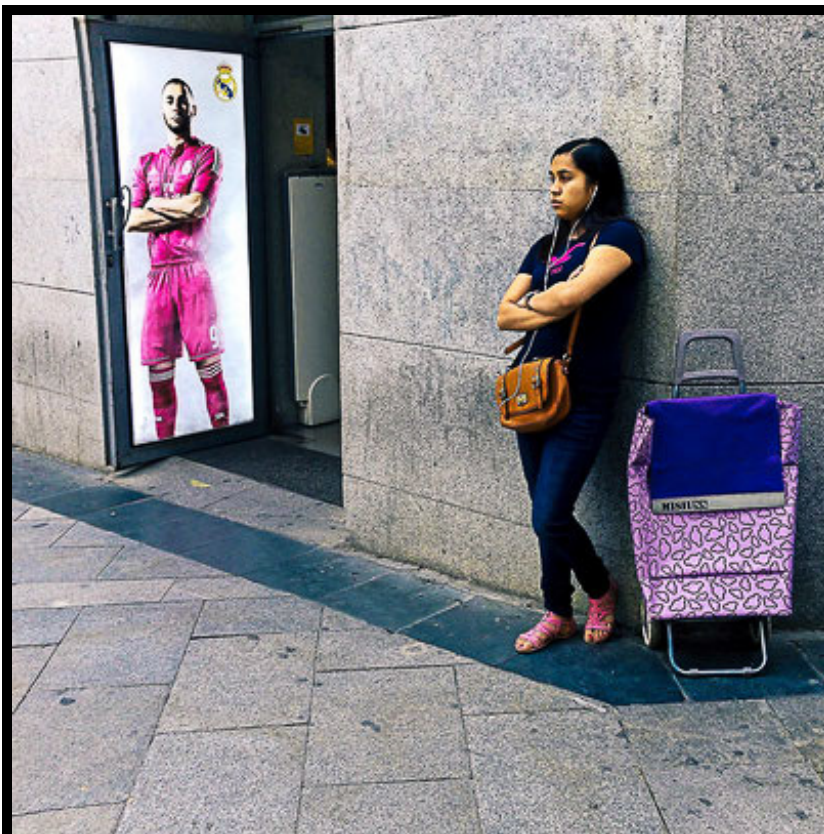
Platz 15 Thomas Höltzig



Platz 14 Klaus Stückmann

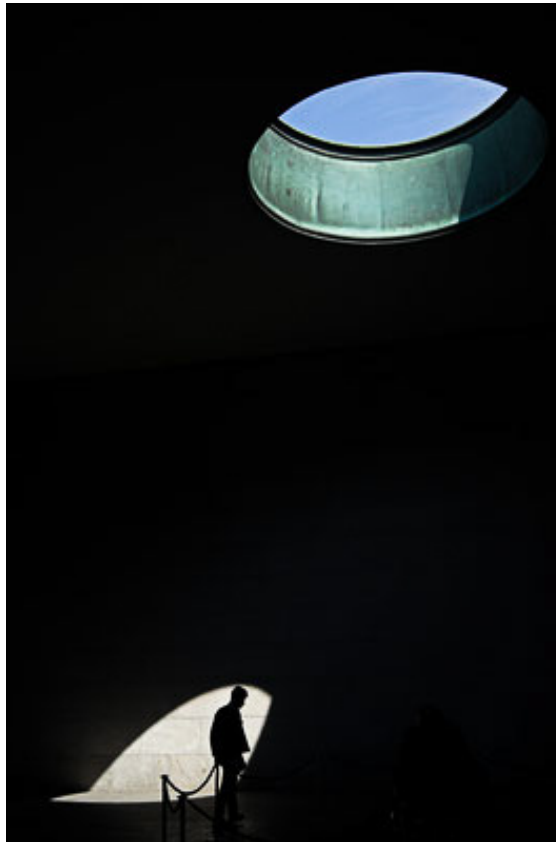
Beim Spaziergang am Strand fiel mir der Ast im glatten Sand mit leichten Wasserfilm und der Spiegelung auf. Es musste nur der passende Winkel für ein Bild gefunden werden.





Platz 13 Klaus Stückmann

In den Einkaufstraßen der Madrider Innenstadt war ich unterwegs. Die Kamera war sichtbar umhängend zu sehen, ausgelöst nur mit dem Smartphone, als ich ein Pärchen sah. Der Junge Mann wollte unbedingt in das Geschäft vom Fussballclub Real Madrid, die Frau wartete minutenlang fast resignierend, gelangweilt mit verschränkten Händen vor dem Geschäft. Ohne den auf dem Plakat in der Pose mit verschränkten Armen zu erkennenden Fußballspieler Bezema wäre die Situation langweilig.



### Platz 12 Britta Kohl-Boas

Das Bild habe ich in der neuen Wache in Berlin im Rahmen eines Street-Workshops mit Martin U Waltz gemacht. Ich wollte Lichtfleck und Lichtquelle einfangen. (Sonyalpha 7ii, iso 100, f10, 1/2500 sec )



Platz 11 Günther Krogmann

Venedig- Im Stadtteil Castello in der Strasse Garibaldi



Platz 10 Elke Schots

Mit Britta und Oliver in Wilhelmsburg. Das Plakat hatte ich mehrmals im Auge. Leider fehlte immer eine aktive Person. Dann endlich... hatte ich viel Glück. Danke an den Unbekannten.





Platz 9 Oliver Jockers

Auf Fototour im Karo Viertel. Von der anderen Strassenseite aus gesehen, fiel mir dieser vollkommen entspannte Typ auf. Kurz die Strassenseite und ein paar Worte gewechselt und dann ebenso entspannt ein, zwei Bilder gemacht.



Platz 8 Elke Schots

Ein wirklich nicht ungefährlicher Kopf ( natürlich für den Hund ) an der Alster im letzten Sommer.



Platz 7 Oliver Jockers

Die beiden über siebzig Jahren alten Schwestern betreiben ihren Laden schon seit über fünfzig Jahren. Hier in Wilhelmsburg sind die beiden bereits Legende.



Platz 6 Dagmar Fleischer

Dieses Foto gehört zu einer Reihe von "Regenbildern", die ich in der Hamburger Innenstadt aufgenommen habe. Fotografiert habe ich durch die Glascheibe eines der modernen Bus-Wartehäuschen.



Platz 5 Bruno Carstensen

Der Eisvogel ist auf dem Ohlsdorfer Friedhof aufgenommen. (750mm Tele ). Im Hintergrund in der Erdwand befindet sich der 40 bis 80 cm lange Höhlengang mit dem Brutkessel.



Platz 4 Heidemarie Klewe



Platz 3 Britta Kohl-Boas

Das Bild ist von der Holzterasse in der Behörde für Stadtentwicklung und Wohnen geschossen. Vor Corona durfte man da begleitet von einem Wärter zum Fotografieren rein. Er diente mir in diesem Fall als Statist.(Sonyalpha7ii, ISO 1250,f4, 1/160sec )





Platz 2 Britta-Kohl-Boas

Das Bild ist eine gegenlichtaufnahme, die ich in Colmar, Frankreich im Spätsommer mit meinem iPhone 8 aufgenommen habe. ( ISO20, f1,8,1/8000sec )





Platz 1 Oliver Jockers

Während eines Streetphotoworkshop in Bremen bei Prof. Nobel entstand in der Strassenbahn diese Gegenlichtaufnahme. Später, beim Sichten der Bilder, konnte ich mein Glück kaum fassen. Alles ist am richtigen Platz und der Schatten ist dabei die Kirsche auf der Torte.



Designed using Adobe Photoshop Lightroom